

DEBAT.KBH

Opgiv honoraret

Af Jørgen Börsch
Læssøsgade 5
2200 København N

Overskriften på Morten Vestergaards artikel "Spillesteder mister støtte" den 2. oktober burde nok have været "Spillesteder får mindre støtte".

Men hvor stor er udfordringen for spillestederne egentlig?

Københavns kultur- og fritidsudvalg mindsker støtten til seks spillesteder med i alt én mio. kr. årligt, hvilket vil sige gennemsnitligt 167.000 kr. pr. spillested årligt.

Spillestedet Stengade 30 afholder årligt ca. 200 koncerter, oplyses det eksempel. Det vil sige et mindsket tilskud på ca. kr. 835 pr. koncert.

Store konsekvenser? En stor forskel? En katastrofe? Kan den ikke afværges ved at øge entreen med bare 10-15 kr. pr. billet, om der nu blot sidder 55-85 passionerede tilhørere f.eks.?

Eller kan/vil "upcoming" bands ikke kunne spille uden eller for et lavere honorar som promotion, som investering i at "komme op" fra ukendskabets mørke? Hvor pengesikerede er disse "upcomers"? Hvor svært kan det være? Eller hvor springer kæden af for mig?

Giv hjemmehjælperne tid

Af Bjarne Nederby Jessen (KD)
Vinderød Enghavevej 73
3300 Frederiksberg
folketingskandidat i Østjyllands
Storkreds

Morgenavisen Jyllands-Posten skrev den 3. oktober om, hvordan hjemmehjælperne for handicappede og psykisk syge i Københavns Kommune kun bruger halvdelen af arbejdsdagen på deres kerneydelser hos brugerne. Resten går med papirarbejde, sygdom og ferier. Kun 36 pct. af tiden tilbringes hos brugerne.

Den resterende tid bruges på journalisering og transport mellem besøgene hos brugerne. Der er tale om uhyre dårlig organisation af hjemmehjælpernes arbejdsdag, og skylden må findes hos deres overordnede i forvaltningen.

Dokumentationen af arbejdet bør kunne gøres på langt kortere tid, og hjemmehjælperen bør kunne få mere tid til kerneydelserne – ikke for at nå flere brugere på samme dag, men for at give den enkelte bruger mere tid. Arbejdstiden bør kunne tilrettelægges, så hjemmehjælperne tilbringer i hvert fald 60 pct. af deres tid hos brugerne.

Desværre er eksemplet med hjemmehjælperne for handicappede og psykisk syge i København ikke et enestående eksempel. Flere og flere i den offentlige sektor oplever, at deres arbejdskraft bruges mere og mere til kontrol og dokumentation og mindre til kerneydelserne, og det tager arbejdsglæden fra folk. Ikke så mærkeligt at flere og flere bukker under i disse sektorer og langtidssigeltes. Der er brug for at få arbejdspladsen tilbage – ikke alene hos hjemmehjælperne, men også hos eksempelvis pædagoger, lærere, sygeplejersker og sagsbehandlere på arbejdsmarkedskontorerne og i socialforvaltningerne. Det koster at skabe og bevare velfærd, og Kristen-demokraterne prioriterer velfærd højere end skattelettelser.



Da 1990'ernes byfornyelsesprojekt blev sat på vægeblus, var 50.000 københavnerejligheder ladt tilbage uden bad. Kronikøren foreslår at fortsætte, hvor byfornyelsen slap, men med mindre fokus på det kosmetiske og mere på funktion. Arkivfoto: Lars Krabbe

Fra renovation til innovation

Kronikøren taler for en ny type byfornyelsesprojekt, som ikke blot sigter efter at renovere det bestående, men også ønsker at tilføje nye bygningsdele.



Af Leif Rønby
arkitekt maa og civilingeniør

Skal det være en ret at kunne få et dagligt bad?

Det blev diskuteret for nylig for plejehjemsbeboere. Men spørgsmålet er også aktuelt for beboerne i de omkring 50.000 københavnerboliger, der blev efterladt uden bad – nogle endda uden toilet – da den offentligt støttede byfornyelse blev sat på vægeblus.

Siden har der været meget fokus på nye boliger. På de par tusinde boliger, der årligt opføres i København, og specielt på de 5.000 billige boliger, som kommunen vil tage initiativ til af at opføre de kommende år.

Det følgende handler ikke om at fjerne fokus fra de nye boliger, men om at sætte lige så meget fokus på de hundredtusinder af boliger, der allerede findes i byen, og specielt på de 50.000 dårligste af dem. Skulle vi ikke prøve at finde måder og incitamenter til at få dem fornyet på de vilkår, der gælder i dag?

Vi skal innovere

Hvis fornyelsen bliver grebet kreativt an, kan de dårlige boliger konverteres til nogle af byens mest spændende og attraktive. Bl.a. fordi de ligger i kvarterer med bymæssige kvaliteter og levende og mangfoldige miljøer, som det har vist sig svært at skabe i de nye boligområder.

Hvis fornyelsen af udtidsvarende boliger skal bidrage til dynamik og diversitet i byen, skal den ville andet og mere end 1990'ernes bevarende byfornyelse, hvor der blev brugt mange ressourcer på at gøre det pænt og perfekt.

Vægten skal flyttes fra at renovere til at innovere. Ambitionen skal ikke kun være at genoprette og afhjælpe mangler, den skal også være at tilføre nye funktioner og attraktioner. At vægten flyttes fra at re-

novere betyder, at de eksisterende bygninger fortsat tages alvorligt, men de tages ikke så højtideligt som i den bevarende byfornyelse.

Det betyder, at vi selvfølgelig afhjælper de skader og den nedslidning, som truer husenes videre eksistens og funktion, men vi bruger færre ressourcer på den mere kosmetiske indsats. Det betyder, at vi accepterer – og måske ligefrem værdsætter – det prægt, som tiden har sat på husene. At vi "læser" husene som en god roman, hvor de foregående kapitler ikke er glemt eller fortrængt, men rummer den historie, der har ført dem til, hvor de er nu.

Et nyt kapitel

Huse, som står ved deres alder, kan i mange tilfælde godt tale, at der tilføjes noget, som står ved, at det er nyt. At der tilføjes bygningsdele, som giver nye kvaliteter og funktioner til boligerne, og at det gøres i nutidig byggeteknik og -stil.

Her ligger en udfordring i at skabe god arkitektur i kombinationen mellem gammelt og nyt. Både hvor der kan bygges videre uden på, oven på og mellem husene, og hvor nye komponenter som bad, køkken og elevator bygges ind i husene.

En friskere tilgang med større ambitioner og mindre veneration går hånd i hånd med en mere dynamisk opfattelse af den aktuelle opgave og indsats.

Fornyelsen skal give et markant løft. Den skal være begyndelsen på et nyt kapitel i husets historie – men ikke det sidste. For historien fortsætter heldigvis uforudsigeligt. Derfor må et af fornyelsens formeste mål være at skabe boliger, der giver de kommende brugere muligheder for og inspiration til at bygge videre og indrette sig.

Den aktuelle fornyelse skal som minimum skabe funktionelle boliger, hvor de bygnings- og installationsmæssige forhold er i orden. I denne basisindsats

er det vigtigt, at planløsninger, installationsføringer mm. ikke fastlåses en given indretning og brug af boligen, men i videst muligt omfang er åbne for fremtidige krav og ønsker.

Tænk langsigtet

Fornyelse skal være tænkt som et langsigtet program, hvor de fornødne og ønskede arbejder indgår i en helhed for bygningen og bliver tilrettelagt og disponeret, så de supplerer og understøtter hinanden. Og i hvert fald ikke forhindrer eller overflødiggør hinanden, så

første skridt til at få en rigtig altan.

Uheldige tagboliger

Byens tage rummer nogle helt særlige muligheder for at innovere og erstatte noget gammelt og slidt med noget nyt og attraktivt.

De muligheder er søgt udnyttet på en del bygninger de seneste år – men det er langt fra altid lykkedes at skabe boliger af høj kvalitet med spændende indretning, optimale lysforhold og udsigt, som det ellers står formuleret om tagboliger i Københavns Kom-

kan projekteres med fokus på at opnå det bedst mulige indeklima med lavest muligt energiforbrug, både når der bliver etableret nye boliger i taget, og når eksisterende boliger fornyes.

Det er oplagt, at det skal gøres, men ikke så oplagt, hvordan det gøres.

Komponenter og metoder til energirigtige løsninger er under hastig udvikling. Men det er svært at danne sig et overblik over, hvad der virker, og hvordan det kan integreres i løsninger, hvor energihensyn, funktionalitet og arkitektur går op i en højere enhed.

Økonomien i energitiltagene er heller ikke lige til at overskue, og måske er det svært at se fordelene for den enkelte. Derfor er der sjældent ressourcer til og interesse for at gøre det energirigtige i de enkelte projekter.

Der er brug for en såvel professionel som politisk indsats for at gøre det både overkommeligt og attraktivt. En indsats med afprøvnings i fuld skala og demonstration af gode løsninger. Med information og koordinering og økonomiske incitamenter, hvor effekten er mere langsigtet – f.eks. at gøre byens tage til et stort solkraftnetværk.

Energien er på dagsordenen, når der er FN-topmøde i København sidst i 2009. Der er allerede mange bud på, hvad vi stolt skal vise frem, når vi får gæster fra hele verden. Tagboliger med solfangere er ét af dem. En oplagt idé, som bliver rigtig god, hvis vi ikke bare tænker sol og tag, men samlet innovation af hele huset.

Lad os sætte udvikling, afprøvnings og demonstration af fremadskuende fornyelse af byens boliger på dagsordenen de næste par år. Så vi kan fremvise eksempler på fremtidens boliger i fortidens huse med god arkitektur, funktionalitet og fleksibilitet samt mulighed for et dagligt bad med solvarmet vand.

Skriv til os på debat.kbh@jp.dk

Alle indlæg skal forsynes med både navn og adresse. Vi forbeholder os ret til forkortelser og påtager os intet ansvar for tilsendte indlæg. Brevne sendes til: Debat København, Morgenavisen Jyllands-Posten, Kongens Nytorv 8, 1050 København K

KØBENHAVN I DAG

DAGENS KONCERT



Det amerikanske metal-band **Killswitch Engage** (KsE) er blevet et af de mest indflydelsesrige orkestre på den hardcore metal scene. Deres seneste album "As Daylight Dies" fik af musikmagasinerne Gaffa og Soundvenue tildelt seks ud af seks stjerner. Bandet kan opleves i aften kl. 20 på scenen i Store Vega, Enghavevej 40.

Andre koncerter

Det danske hiphop-band **Gypsies**, der lige nu er aktuelt med deres nye album "One Hand Up", gæster i aften Pumpehuset, Studiestræde 52. Bandet har været op for store amerikanske navne som The Roots og The Fugees, og deres musik er også inspireret af disse internationale kunstnere. Gypsies spiller moderne rap krydret med reggae og r'n'b.

DAGENS FORESTILLING

Mozarts klassiker om verdens største forfører, **"Don Juan"**, der begærer alle kvinder, som han møder på sin vej, vises i aften på Det Kgl. Teater, Kgs. Nytorv. Handlingen er centreret om Don Juans altoverskygende interesse: at forføre kvinder. En interesse, der skal vise sig at få fatale konsekvenser for kvindeelskeren. I hovedrollen som Don Juan ses Johan Reuter, mens Keith Warners står bag den dynamiske og erotiske iscenesættelse, der forrige sæson trak fulde huse.



Andre forestillinger

"Østen for Solen og Vesten for Månen" er et nutidigt, musikalsk eventyr for børn. En ond heks har forvandlet en prins til en stor og uhyggelig hvidbjørn. Den eneste måde, hvorpå forbandelsen kan opløses, er, hvis en pige med et rent hjerte kan lære at elske ham trods hans skræmmende udseende. Eventyretret står bag opsætningen, der vises kl. 15 i Glassalen i Tivoli, Vesterbrogade 3.

DAGENS UDSTILLING

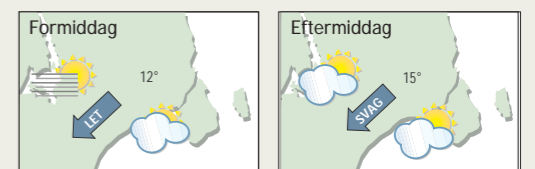
Det er i dag sidste chance for at se udstillingen "Billeder fra Carsten Niebuhrs Arabien" på **Københavns Rådhus**, Rådhuspladsen. Udstillingen tager os med på Niebuhrs ekspedition til Arabien og de omkringliggende lande – en ekspedition, som han påbegyndte i 1761, og som han, som eneste overlevende, vendte hjem fra seks år senere. Udstillingen kan ses mellem kl. 8 og 17.



Andre udstillinger

Det er ligeledes ved at være sidste chance for at se Stephen Ives udstilling **"Mechanical Dreams"**, der kan ses i Rumkammeret, Julius Thomsensgade 14 frem til og med den 10. oktober. Den australske kunstner arbejder med malerier og skulpturer, hvori han gør brug af gammelt legetøj og små mekaniske dele. Dermed bliver det organiske stillet over for mekaniske. Udstillingen kan ses mellem kl. 12 og 16.

DAGENS VEJR



➤ Først stedvis tåget, men efterhånden nogen sol de fleste steder. Omkring 15 grader og svag til jævn nordostlig vind. I nat igen risiko for tåge. 4 til 8 grader og ret svag skiftende vind.

➤ Solen stod op i dag kl. 7:23 og går ned kl. 18:32